

NOTA DE PRENSA N° 48

25 de enero de 2023



Sustituyen discretamente a José Ernesto Nováez Guerrero como rector del ISA

Fecha de lanzamiento: 25 de enero de 2023

El Instituto Superior de Arte (ISA) tiene un nuevo rector, luego de que el periodista José Ernesto Nováez Guerrero fuera sustituido de su cargo. Desde diciembre pasado, y pese a no haber un anuncio oficial, el puesto está ocupado por Rolando Valentín Ortega Álvarez, ex director del Centro Nacional de Escuelas de Arte.

De acuerdo con el diario independiente 14ymedio, “durante una visita del abucheado ministro Alpidio Alonso al ISA, ya sus tuits mencionaban a Rolando Ortega como rector de esa institución. El discreto relevo ocurrió en el marco de la celebración por el Día del Trabajador de la Cultura, mientras se desarrollaba en el ISA la preparación de los delegados al Congreso de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU)”, reseñó .

La prensa oficialista cubana no ha informado de este cambio y ha intentado que pase desapercibido a los ojos de la opinión pública. Recientemente, el periódico local de Santiago de Cuba, Sierra Maestra, mencionó al nuevo rector sin ofrecer otros detalles.

“Varios docentes, que se jubilaron y continuaron luego su labor académica, fueron reconocidos en el acto, en nombre de la M.Sc. Maricela García Ricardo, directora de la

Filial, y el M.Sc. Rolando Valentín Ortega Álvarez, rector de la Universidad de las Artes”, reportó el rotativo con motivo de la nueva graduación del ISA en la provincia .

El nombramiento silencioso de Ortega Álvarez contrasta notablemente con el de José Ernesto Nováez Guerrero. El joven periodista, natural de Santa Clara, recibió en su momento toda la atención de los medios.

En julio de 2021, Nováez apoyó la orden de enfrentamiento entre cubanos, dada por el mandatario cubano Miguel Díaz-Canel. Solo cinco días después, le otorgaron el rectorado del ISA, aun cuando estudiantes y profesores del centro se mostraron inconformes.

Con bombos y platillos, el diario oficialista Granma reseñó la pobre carrera profesional del periodista, quien se había desempeñado solo como vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz, con una nula trascendencia en el ámbito artístico e intelectual y cuyo único mérito había sido mostrar total servilismo al régimen castrista.

De acuerdo con 14ymedio, no fue el azar quien llevó a este joven inflexible a la silla decisora del ISA. El centro docente acumula historia de confrontación entre sus directivos con miembros del claustro y del colectivo estudiantil, por sus aulas han pasado, entre docentes y alumnos, activistas como Anamely Ramos, Tania Bruguera, Omara Isabel Ruiz Urquiola, Camila Lobón y Henry Eric Hernández.

“La Universidad de las Artes ya había sido el escenario de varias huelgas de hambre, algunas tan mediáticas como la huelga del chícharo. El ISA estaba desempeñando el rol que en otros tiempos había jugado la Universidad de La Habana. Y era imprescindible para ellos apagar esa llama antes de que se extendiera de forma incontrolable al resto de un gremio tan peligroso (y poderoso) como el de los estudiantes”, explican.

La falta de libertades académicas en Cuba llevó a alumnos y profesores del ISA a sufrir bajo la dirección de este individuo. Este intento desesperado de la dictadura por controlar al gremio artístico e intelectual, importante promotor del cambio en Cuba, parece no haber rendido los frutos esperados.

Observatorio de Libertad Académica (OLA)

<https://www.olacademica.org>

Fuente: <https://www.olacademica.org/legacy/nota-de-prensa-48.html>